

Punk is terug van nooit dood geweest

Dön't Münd The Füzze viert voorlopige finale

Er waart een geest door Leiden, de geest van een herrezen punkscene. Zaterdag 29 april strijkt het DIY punkfestival [Dön't Münd The Füzze](#) voor een laatste keer neer in een niet nader te noemen locatie om een ambitieuze negen punk/grunge/alt bands op één avond er doorheen te jagen. Het programma is een mix van bewezen bands en nieuwkomers vol belofte: veteranen zoals [Downtown District](#) en [GOLDWÖLFF](#) (die invalt voor Psychose), maar ook nieuwere namen zoals [Painted Pillars](#) en [Acid Reflux](#) staan samen met nog [Bloodflowers](#), [Harley Francine](#), [Cervus](#), Nameless en [The Veins](#) klaar om je van 8 tot pakweg 2 uur 's nachts van je sokken te blazen.

Het leuke aan het festival is dat het volledig draait op vrijwilligers, en werkt geheel in antikapitalistische stijl met een donatiemodel. Het publiek is een mix van jonge pikkies en ouwe rotten, waardoor er kennis op de volgende generatie wordt doorgegeven en bands, bardraaiers en geluidsgoers ervaring met evenementen op kunnen doen. Voor deze underground ervaring moet je de organisatie een berichtje sturen op Instagram, maar als je door de selectie heen komt (dikke kans) dan wacht je rauwe sfeer met chille mensen. Waar de daaropvolgende editie plaats zal vinden is nog niet bekend, maar de organisatie is al druk aan het scouten naar een nieuwe plek.

Één van de initiatiefnemers was ook te gast bij Live071, en het interview kan je [hier](#) terugluisteren (ongeveer 10 minuten na aanvang).